

## Ateliers de la pensée

Lieu : Cervantès, Rabat

Lundi 23 avril 2012 de 9h à 13h

« *Penser le désir et la volonté* », animé par **Ali BENMAKHOULF**

Mardi 24 avril 2012 de 9h à 13h

« *Penser le changement* », animé par **Mohamed TOZY**

Mercredi 25 avril 2012 de 9h à 13h

« *Penser l'indignation* », animé par **Carlos TAIBO**

Jeudi 26 avril 2012 de 9h à 13h

« *Penser les réseaux sociaux* », animé par **Larbi EL HILALI**

## Rencontre / Penseurs et activistes

Lieu : Salle de conférence, BNRM, Rabat

Mardi 24 avril 2012 à 18h

« *Qu'est-ce que la liberté individuelle quand vous défendez un projet collectif ?* » (En arabe)

Intervenants : **Siham BOUHLAL, Omar RADY, Hamza MAHFOUD**

Modération : **Maria MOUKRIM**

## Cartes blanches

Dans **DABATEATR Citoyen**

Lieu : Salle Gérard Philipe, IF Rabat

Mardi 5 juin 2012 à 20h

**Carte blanche à Brecht le révolutionnaire**

Mises en espace par **Imane ZEROUALI**

Jeudi 7 juin 2012 à 20h

**Carte blanche à Dar Al Mamun**

Mises en espace par **Imane ZEROUALI**

## Les tables rondes

Lieu : Auditorium, BNRM, Rabat

Mercredi 25 avril 2012 à 18h

**HIER. Genèses et moments révolutionnaires, quelles leçons ? 1789, 1848, 1956, 1968, 1989, 2011**

Intervenants : **Alain TOURAINE, Abdelahad SEBTI, Safaa FATHI, Carlos TAIBO**

Modération : **Abdellah BAIDA**

Jeudi 26 avril 2012 à 18h

**AUJOURD'HUI. Trajectoires et désirs de changement : Ruptures, continuités et passages à l'acte**

Intervenants : **Nouzha GUESSOUS, Abderrahmane H. NACER, Daniel CHAVEZ, Larbi EL HILALI**

Modération : **Driss BENNANI**

Vendredi 27 avril 2012 à 18h

**DEMAIN. Lendemain qui chantent, lendemain qui déchantent : Entre inerties et utopies, recommencer ou innover ?**

Intervenants : **Edgar MORIN, Wassyla TAMZALI, Ali BENMAKHOULF, Hakima BERRADA**

Modération : **Narjis REGHAYE**



# Ibn Rochd 2012 **إبن رشد** **Réforme ou Révolution:** **الإصلاح أم الثورة: ما الذي نغير؟** **CHANGER QUOI ?**

## TABLES RONDES

الموائد المستديرة

Mercredi 25 Avril

الأربعاء 25 أبريل

Jeudi 26 Avril

الخميس 26 أبريل

Vendredi 27 Avril

الجمعة 27 أبريل

## Contact

Tel: 0537 67 37 46

Email: [souslesignedibnrochd@yahoo.fr](mailto:souslesignedibnrochd@yahoo.fr)

Adresse: Auditorium de la bibliothèque nationale  
du royaume du Maroc à Rabat



## Qu'est-ce que le réseau des Rencontres d'Averroès ?

Les Rencontres d'Averroès ont été créées en 1994 par Thierry Fabre avec l'appui institutionnel de l'Institut du Monde Arabe et France Culture. Elles sont désormais organisées chaque année par Espace Culture Marseille. Leur ambition est de penser la Méditerranée des deux rives dans le débat et la controverse, en organisant une version moderne de l'agora autour de tables rondes, d'exposition et de conférences.

La figure d'Averroès incarne la philosophie de la raison dans l'islam médiéval, le symbole d'ouverture sur le monde, de la pensée critique et du goût de la connaissance. Dans la lignée de ce passeur entre les cultures méditerranéennes, les Rencontres d'Averroès visent, à travers ces tables rondes, à transmettre et à partager des savoirs avec le grand public bien au-delà du seul cercle des spécialistes.

En février 2011, naissent Encuentros Averroes grâce à la structure de Casa arabe à Cordoue créant ainsi le réseau international Rencontres d'Averroès/Ibn Rochd, entre Marseille, Rabat et Cordoue.

## Qu'est-ce que les Rencontres Ibn Rochd ?

Les Rencontres Ibn Rochd sont nées de la volonté conjointe d'intellectuels et citoyens de redonner vie à la philosophie dans la sphère publique à travers des débats libres, des joutes verbales, une théâtralisation de textes fondamentaux stimulant la liberté et la créativité, et des ateliers favorisant la pensée libre à travers la maïeutique.

Les Rencontres, créées depuis presque deux décennies à Marseille, ont traversé la Méditerranée depuis 2009, pour installer à Rabat un rendez-vous annuel ouvrant le débat libre, par delà les cercles restreints et mondains de l'élite bien-pensante, aux jeunes, aux citoyens avides de savoir et autres curieux en manque de rendez-vous où la parole est critique, stimulante et non conventionnelle.

Les Rencontres Ibn Rochd se veulent d'être un lieu d'enchantement, par l'esthétique des œuvres programmées et des penseurs invités à une parole libre, mais aussi un lieu de déconstruction du désenchantement ambiant par l'éthique du débat contradictoire et du dialogue fertile.

### Présentation du thème de l'année

De l'Égypte de la place Tahrir à la Tunisie, des martyrs syriens aux rebelles libyens, et pour le Maroc lui-même engagé dans un processus de changement, il aurait été inconcevable de ne pas placer ces rencontres sous le signe de ce qui est désormais communément appelé « printemps arabes ». Si divers et chatoyants soient-ils, ces mouvements sont désormais sortis du temps des icônes et des slogans, pour entrer dans la phase complexe, obscure, de la construction des institutions. C'est à cette phase constructive, que, modestement, les rencontres veulent cette année s'associer, sans renier l'exaltation des héros et des martyrs, le romantisme et la beauté des gestes, le pouvoir émotionnel des mots de la rue. Ils auront eux aussi une large part dans le théâtre des rencontres.

# Programme

## Conférence inaugurale

Lundi 16 avril 2012 à 18h30

**Repenser la méditerranée aujourd'hui hors des postures convenues**

Animée par **André AZOULAY**, président de la fondation Anna Lindh et président délégué de la fondation des Trois cultures

**Lieu : HEM – Campus Rabat**

## L'art dans la cité

Mardi 24 avril 2012 à 20h

**Concert** animé par **Sa3ar Man**, jeune rappeur et **Fai** chanteur et compositeur du groupe musical **K'LMA**.

**Lieu : Sur l'esplanade de la BNRM**

Du Lundi 23 au mercredi 25 avril 2012 de 17h00-18h00

**Répétitions publiques d'exercices sur la révolution** animées par **la Compagnie DAHA WASSA** et dirigées par **Ahmed Hammoud**

**Lieu : Sur l'esplanade de la BNRM**

Lundi 30 avril 2012 à 20h

**Exercices de tolérance** animés par **la Compagnie : Nous Jouons pour les Arts**. Texte d'**Abdellatif LAABI** et Mise en scène d'**A. CHAHDI**

**Lieu : Salle BAHNINI**